

J.S. Bach
Cantata No. 192
Nun danket alle Got

(Vers 1) Coro

(Moderato ♩ = 80)

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes measure numbers 4, 7, 10, and 13 at the start of their respective systems. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass line often provides a steady accompaniment, while the treble line has more melodic and rhythmic complexity.

17

21

25

A Soprano
Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

Alto
Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

Tenore*
Nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

Basso
Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

29

nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

Hän-den, nun dan - - - ket Al-le Gott

nun, nun dan - - - ket Al-le Gott

* Die Tenorstimme ist verloren gegangen und vom Bearbeiter ergänzt worden.

33

Hän - den, — und Hän - den, mit Her - zen, Mund und
mit Her - zen, Mund und Hän - den, — mit Her - zen, Mund und Hän - den,
mit Her - zen, Mund und Hän - den, — nun dan - ket

36

Hän -
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund und Hän - den, — nun dan - ket
Al - le

39

nun
den, — nun dan - ket Al - le, Al - le
Al - le, nun dan - ket Al - le, Al - le Gott, nun dan - ket Al - le
Gott, nun dan - ket Al - le

42

dan - ket Al - le Gott mit Her - zen, Mund und
 Gott, nun dan - ket Al - le Gott, Al - le,
 Gott mit Herzen, Mund und Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott mit

45

le Gott
 Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott, nun dan - ket Al - le, Al - le
 Al - le Gott, nun dan - ket Al - le, Al - le
 Her - zen, Mund und Hän - den, Al - le

48

Gott,
 Gott,
 Gott,

52, **B**

mit Her - zen, nun dan - ket Al - le, Al - le Gott mit Her - zen, mit

55,

Mund und Hän - den, Al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Her - zen, mit Her - zen, Mund, mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund, mit Her - zen,

58,

den, Mund und Hän - den, Mund und Hän - den, Mund und Hän - den,

61

64

der, der gro -

der, der gro -

der gro - sse

der, der gro -

68

- sse Din - ge thut, der, der gro -

- sse Din - ge thut, der gro - sse

Din - ge thut an uns und al - len Enden, der gro -

- sse Din - ge thut, der, der gro -

72

sse Din - ge thut,
Din - ge thut an uns und al - len En - den, al - len En -
sse Din - ge thut an uns und al - len
sse Din - ge thut

75

den, an uns und al - len En -
En - den, al - len En - den, al - len En - den, an uns und al - len
an uns und al - len En - den, an uns und al -

78

den, an uns
En - den, an uns und al - len En - den, der gro - sse Din - ge, der gro - sse
- len En - den, der gro -

81

der gro -

und al - len En - den, der gro -

Din - ge, Din - ge thut, der gro - sse Din - ge thut, der grosse Din - ge

- sse Din - ge thut an uns und al - len

94

sse Din - ge

- sse Din - ge thut an uns und al - len En - den, der gro - sse,

thut an uns und al - len, al - len, al - len

En - den, an uns und al - len En - den, der gro - sse,

87

thut

gro - sse Din - ge thut, der grosse Dinge thut,

En - den, der grosse, gro - sse Dinge thut,

gro - sse Dinge thut,

91

D

an uns

der grosse, grosse

der gro-ss-e Dinge, gro-ss-e Dinge

95

und al-len

der gro-ss-e Din-ge, gro-ss-e Din-ge thut, der gro-ss-e

Din-ge thut an al-len, an al-len En-den, der gro-ss-e

thut an uns und al-len, al-len En-den, an uns und

98

En-den,

Din-ge thut an uns und al-len En-den,

Din-ge thut an uns und al-len En-den,

al-len, an uns und al-len En-den,

102

106

110 **E**

der uns von Mut - ter - - - leib

113

der uns von Mut - ter - - - leib und Kin - des - bei - nen

- und Kin - des - bei - nen an un - zäh - - - lig viel zu

116

leib und Kin-des-bei-nen an un-zäh- - -
 an un-zäh- - - - lig viel zu gut und noch
 gut und noch jetz- und- ge- - than, un-zäh- lig viel zu

119

- lig viel zu gut und noch jetz- und- ge- -
 jetz- und- ge- - than, un-zäh- lig viel zu gut, zu gut ge-
 gut und noch, und noch, und noch jetz- und- ge-

122

der uns
 than, un-zäh- lig viel zu gut und noch jetz- und, jetz- und ge-
 than, der uns von Mut-ter-leib und Kin-des-bei-nen
 than, der uns von Mut- - - ter-leib und

125

von Mut-ter-leib und Kin-des-bei-nen an
 than, der uns von Mut-ter-leib und Kin-des-bei-nen an
 an, von Kin-des-bei-nen an un-zäh-lig viel, un-zäh-lig
 Kin-des-bei-nen an un-zäh-lig viel zu gut, un-

128

leib
 un-zäh-lig viel zu gut und noch jetzt und ge-than,
 viel zu gut und noch jetzt und, jetzt und ge-than, der uns von Mut-ter-
 zäh-lig viel zu gut und noch jetzt-

131

und Kin-des-
 der uns von Mut-ter-leib und Kin-des-bein' un-zäh-
 leib und Kin-des-bei-nen an un-zäh-lig viel, un-zäh-lig
 und, der uns von Mut-ter-leib und Kin-des-bei-nen an un-zäh-lig viel zu

bei - - - - - nen an
 - lig viel zu gut und noch jetzt und ge - than.
 viel zu gut und noch jetzt und ge - than,
 gut und noch jetzt und ge - - - - - than,

137

141

145 **F**

un - - - - - zäh - - - - - lig
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an, der uns von Mut - ter -
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -

F

148

viel zu gut
bei - nen, von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -
leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig viel, un -
bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel,

151

und
zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu
zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -
un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt - und ge - than,

154

noch jetzt - und
gut und noch jetzt - und ge - than, un - zäh - lig viel zu gut und -
und, und noch jetzt - und, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -
un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -

157

ge- - - - - than.

noch jetzund ge - than.

und ge - - - - - than.

und ge - - - - - than.

160

163

166

Nun dan.ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.

Nun dan.ket Al - le Gott, nun, nun dan.ket Al - le Gott.

Nun dan.ket Al - le Gott, nun, nun dan.ket Al - le Gott.

Nun dan.ket Al - le Gott, nun, nun dan.ket Al - le Gott.

Vers 2 (Duetto)
(Allegretto $\text{♩} = 80$)

mf

The piano introduction consists of two staves in D major, 2/4 time. The right hand features a continuous eighth-note pattern, while the left hand provides a steady bass line with eighth and sixteenth notes.

This system continues the piano introduction from the previous system, maintaining the same melodic and harmonic patterns in the right and left hands.

13 **Soprano**

Basso

Der e - - -

p

The vocal entries for the Soprano and Basso are shown on two staves. The Soprano part begins with a whole rest, and the Basso part begins with a whole note. The piano accompaniment continues below. The lyrics "Der e - - -" are written under the Basso staff.

18

- - wig - rei - - che - Gott woll' uns bei un-serm Le-ben - ein

This system contains the vocal entries for measures 18 and 19. The Soprano and Basso parts are shown with their respective lyrics. The piano accompaniment continues below. The lyrics "wig - rei - - che - Gott woll' uns bei un-serm Le-ben - ein" are written under the vocal staves.

23

Der e - - -
im-mer fröh-lich Herz und ed - len Frie - den ge - ben, der

28

- wig - rei - che Gott woll' uns bei un-serm Le-ben - ein
e - - - - wig, e - wig rei - che Gott, der e -

33

immer fröhlich Herz und ed - len Frie - den ge - ben, der e-wig rei - che
- - - - wig - rei - che Gott,

8

Gott woll'uns bei unserm Le - ben ein im - mer fröh - lich Herz und
der e - wig rei - che Gott woll'uns bei unserm Le - ben ein im - mer

43

ed - len Frie - den, ed - len Frie - den, ed - len Frie - den
fröh -

48

ge - ben, und ed - len Frie - den ge - ben,
lich Herz und ed - len Frie - den ge - ben,
mf

53

58

und uns in

63

sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

68

Noth er - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner

und uns in

73

Gnad' er - hal - ten fort und fort, er - hal -

sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

78

- ten fort und fort, und

Noth er - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner Gnad' er - halten

83

uns in sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al -

fort und fort, und uns aus al - - - - - ler Noth er - lö -

88

ler Noth, aus al-ler Noth, und
-sen hier und dort, hier und dort, und

93

uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.
uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.

98

uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.

103

uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.

108

uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.

Vers 3 (Coro)

(Maestoso $\text{♩} = 80$)

The first system of the piano introduction, measures 1-3. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/8 time. The music is characterized by rapid sixteenth-note patterns in the right hand and more rhythmic accompaniment in the left hand.

The second system of the piano introduction, measures 4-6. The musical texture continues with intricate sixteenth-note figures in the right hand, maintaining the maestoso tempo.

The first system of the vocal and piano staves, measures 7-9. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore*, and Basso, along with the piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "Lob, Ehr' und" in measure 7.

The second system of the vocal and piano staves, measures 10-12. The vocal parts continue their melodic lines with the lyrics "Preis sei Gott, Ehr' und Preis sei Gott, Ehr' und Preis sei Gott, Lob, Ehr' und Preis sei Gott, Preis sei Gott,".

* Vergleiche die Bemerkung zum 1. Chore.

13

dem Va - - - ter und dem

dem Va - - - ter, dem Va - - - ter und dem Soh - -

dem Va - - - ter, dem Va - - - ter und dem

dem Va - - - ter und dem Soh.ne, und dem

16

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

19

22

A

und dem, der
und dem, der Beiden gleich, und
und dem, der Bei- den gleich, und
und dem, der Beiden gleich, und

25

Bei - den gleich
dem, der Beiden gleich, der Bei - den gleich
dem, der Bei - den gleich, und dem, der Bei - den gleich
dem, der Bei - den gleich

28

im ho - hen Him - mels -
im ho - hen Him - mels - thro -
im ho - hen Him - mels - thro - ne, im ho - hen Himmels -
im ho - hen Him - mels - thro - ne, im ho - hen

31

thro - - - ne,
- ne,
thro - - - ne,
Himmels thro - - - ne,

34

37

B

dem drei - - - ei - - -
dem drei - ei - ni - gen Gott, dem
dem drei - - - ei - nigen Gott, dem
dem drei - ei - ni - gen Gott, dem

B

40

ni - - - gen Gott,
 drei-ei-nigen Gott, dem drei-ei-nigen Gott,
 drei-ei-nigen Gott, dem drei-ei-nigen Gott,
 drei-ei-nigen Gott, dem drei-ei-nigen Gott,
 drei-ei-nigen Gott,

43

als der ur-sprüng-lich
 als der ur-sprüng-lich war, als der ur-sprüng-lich war, als
 als der ur-sprüng-lich war, als der ur-sprüng-lich
 als der ur-sprüng-lich war, als der ur-sprüng-lich

46

war
 der ur-sprüng-lich war, ursprünglich war
 war, als der ur-sprüng-lich war, als der ur-sprüng-lich war
 -lich war, als der ur-sprüng-lich war, ursprünglich war

49

52

C

und ist und
und ist und blei - ben
und ist und bleiben wird, und ist und blei - ben
und ist und blei - ben

55

blei - - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird

58

jetz und und im mer

jetzund und im mer

jetzund und und im merdar, jetzund und im mer

jetzund und im merdar, jetzund und im mer

61

dar.

dar.

dar.

dar.

64

67